

A Váci utca környékének egyik ékköve az egykori Brammer textilkereskedés üzlete. Néhány éve még vásároltam ott szebbnél szebb anyagokat a Moulin Rouge nyitóműsorához, de ma már méterárut hiába keresnék a csodálatos faragott bútorokkal berendezett helyen. A hasonlóan különleges, védett berendezéséről híres egykori Opera patikához, amely ma a Madison Parfümériának ad otthont, a a Brammer helyén ma luxusmárkájú cipőiről híressé vált Bizanc Boutique várja vásárlóit.

Az eredeti üzletet 1924-ben alapította Brammer Ödön. A "posztókirály" néven ismert kereskedő nem kezdőként vágott a vállalkozásba. Inaséveit külföldön töltötte, ami által komoly rálátása volt nemcsak a nemzetközi divatra, hanem a szakma, a kereskedés minden trükkjét elleste. Először Pesten is inasnak állt, inkább kivárta azt az időt, amire kapcsolatrendszer, és helyismeret is nyert. Csak ezután nyitotta meg 1888-ban a Petőfi Sándor utcai üzlet elődjét a Bécsi utcában. Különleges textilekre szakosodott, időben jött arra rá, ha különlegeset, és nem dömping mennyiségben állít elő, jobb áron tudja eladni, és a kereslet is nagyobb rá. A női posztónak ekkoriban nagy divatja volt, így Brammer erre szakosodott.



Szövésmintákat, egyedi anyagokat alkotott meg. A világ minden tájáról érkeztek a textilek. Árai nem voltak alacsonyok sőt inkább drágák. A jó érzékű üzletember ezért exportálással biztosította be magát az esetleges rosszabb időkre. Marketingérzéke is megelőzte a korát. Rájött, hogy egy jó márkanév segítheti az eladást. Így minden csomagját, Drop de Brammer feliratú, nemzeti színű szalagdíszítéssel látott el. Ezzel s kiemelkedett a többi kereskedő közül. (gondoljunk bele Brammer Ödön már ismerhette a Zola által leírt modern divatkereskedelmet)

Szállított Párizsba, Londonba, Berlinbe, Bécsbe, Brüsszelbe, Rómába, de termékei eljutottak Szentpétervárra és Moszkvába is. Az első világháborút is sikerült átvészelnie, de 1922-ben költöznie kellett a Bécsi utcai üzletből.





Az új üzletet a Koronaherceg, azaz a mai Petőfi Sándor utcában nyitották. Fényűző bútorokat rendeltek Fischer Bernát és Fia asztalosáru-gyártól, amelyek csak tovább emelték a minőségi kelmék értékét. A falakat mahagóni borítással fedték, az asztalokat és a polcokat cseresznye, és diófából készítették. (Ezek a bútorok láthatóak még ma is az üzletben.) Ezidőtájt már Bramer Ödön fia, Pál vitte az üzletet. Szerencsére ő ugyanolyan szakmai szeretettel, és energiával irányította a kereskedést. Időnként mindeketten beálltak a pult mögé, és részt vettek a kiszolgálásban. Ezáltal is hatalmas népszerűségnek örvendtek. Szintén remek reklámozást biztosított a cégnek, a fiú, Pál házassága.



Ő nem mással, mint Simon Böskével, az első magyar szépségkirálynővel (ebben a korábbi posztban olvashattok róla bővebben) kötötte össze életét. Így a divatkedvelő hölgyek újabb indokot találhattak arra, hogy miért pont Brammernél kell beszerezniük a divatos kelméket. Tovább erősítette ezt az a tény is, hogy Simon Böske Miss Europa is lett a hazai versenyt követően. De a külföldi vásárlóknak is imponált ez a frigy. (az esküvőről itt olvashattok egy korabeli beszámolót)

A negyvenes évek elején, a zsidótörvényekkel párhuzamosan egyre nehezebb lett a Brammerék helyzete. 1940-ben Brammer Pált bíróság elé állították, a vád folytatólagosan, üzletszerűen üzött árdragítás. Három és félévi börtönre, iparigazolványának elvesztésére, 20.000 pengő pénzbüntetésre, 157. 930 pengő vagyoni elégtétel fizetésére ítélte a törvényszék. Vevőik elmaradoztak, ám ők továbbra is próbáltak talpon maradni. 1944-ben a család jó részét elhurcolták. A háború végén az alapító fia még próbálkozott az újraindulással, de az államosítások első hírére elhagyta az országot.

Az államosítás után is meghagyták az üzlet eredeti profilját, és továbbra is textileket árultak. Szerencsére a bútorzat is túlélte a szocializmus építészeti reformjait. Az ezredforduló azonban

nem kímélte a boltot. Egy olasz cégnek adták el, amely középkeletiek divatcikkeket árult. Eleinte a bútorokat sem akarták megtartani, de az óriási közfelháborodás következtében mégis megmenekült a berendezés.



2011 óta 14 világhírű divatház táskáit, cipőit, öveit és bundáit kínálja itt az Icons by Bizanc. Akik nem ismerték az egykori különleges luxustextileket kínáló boltot, azoknak bizonyára nagyon tetszik a bolt. Valóban, ismét a luxus költözött be a szép üzletbe, és egykori fényében tündököl. Brammer Ödön valószínűleg büszke lenne a profilt váltott üzletre.



